



PRIX CROIRE AU CINEMA

2023

Communiqué de presse – mardi 31 janvier 2023

Le PRIX CROIRE AU CINEMA 2023 a été attribué au film LA NUIT DU 12, de Dominik Moll.

Le jury salue l'exceptionnel travail de mise en scène et la formidable direction d'acteurs de Dominik Moll et motive ainsi son choix :

« Auscultant avec minutie le quotidien d'un groupe d'enquêteurs de police judiciaire, La Nuit du 12 propose une peinture complexe de la société et des rapports genrés, dans le contexte des violences faites aux femmes. Ce film saisissant montre, sans aucun manichéisme, la confrontation au mal. Dans leur combat sans cesse repris, les personnages tentent de trouver une forme d'issue. A l'image du jeune enquêteur qui quitte la piste du vélodrome où il s'entraînait pour partir à l'assaut des cols de montagne. »



LAURÉAT 2023

LA NUIT DU 12, de Dominik Moll

Sortie nationale le 13 juillet 2022

Production déléguée / Distribution : Haut et Court

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

Les délibérations du Jury 2023 ont eu lieu à Paris, au restaurant *La Démocratie* dans les anciens locaux du *Sillon*.

Il était composé de :

- **Nathalie Besançon**, comédienne
- **Bruno Bouvet**, chef de service à La Croix L'Hebdo
- **Dominique Coatanea**, théologienne et enseignante-chercheuse
- **Naël Marandin**, réalisateur du film **lauréat 2022, La Terre des Hommes**
- **Frédéric Rossignol**, président du Jury, directeur du développement et de la diffusion du CFRT

Le film lauréat a été distingué parmi huit longs métrages choisis* pour leur qualité artistique et pour les valeurs qu'ils mettent en lumière, telles que la solidarité avec les plus fragiles, le respect de la dignité de l'Homme, la sauvegarde de la nature ou la dimension spirituelle de la vie.



PRIX CROIRE AU CINEMA

2023

La Sélection 2023 était constituée de :

MY FAVORITE WAR, d'Ilze Burkovska Jacobsen - **LA NUIT DU 12**, de Dominik Moll – **LA PANTHÈRE DES NEIGES**, de Vincent Munier et Marie Amiguet - **PLAN 75**, de Chie Hayakawa - **LES PROMESSES D'HASAN**, de Semih Kaplanoğlu - **LES REPENTIS**, d'Iciar Bollain - **RESTE UN PEU**, de Gad Elmaleh - **UN AUTRE MONDE**, de Stéphane Brizé

La remise du Prix Croire au cinéma 2023 aura lieu en public à Paris courant mars, au cinéma Les 7 Parnassiens, en présence de l'équipe du film et des membres du Jury. Le film sera projeté au cours de la soirée.

Pourquoi un Prix Croire au cinéma ?

Créé en 2021 par l'association Signis-Cinéma, le Prix Croire au cinéma récompense chaque année un long métrage pour **les valeurs humaines ou spirituelles** qu'il illustre.

Il distingue un film parmi ceux distribués en salles en France l'année précédente et a comme objectifs de :

- **soutenir la création cinématographique** comme lieu d'ouverture au monde et aux autres,
- **ouvrir au dialogue** sur les préoccupations de nos contemporains,
- **œuvrer à la paix**, à la justice et au pardon.

NOS PARTENAIRES



Le **CFRT** (Comité Français de Radio-Télévision) est une société de production audiovisuelle créée en 1950 par le Père Raymond Pichard, dominicain. Le CFRT produit notamment l'émission **Le Jour du Seigneur**, diffusée sur France 2.



La Croix, quotidien national depuis 1883, propose une actualité qui conjugue information et convictions, une actualité qui ne désespère ni des hommes ni des événements. La Croix se décline en un quotidien, un hebdomadaire (La Croix L'Hebdo) et un site d'actualité (la-croix.com)



RCF, Radio Chrétienne Francophone, est un réseau de 64 radios locales en France et en Belgique. Fort de 600 000 auditeurs chaque jour, RCF propose un programme grand public, généraliste et de proximité.



PRIX CROIRE AU CINEMA

2023

LE PELERIN

Le Pèlerin, 1er hebdomadaire chrétien d'actualité créé en 1873, cultive un journalisme de solutions et d'espérance, généreux et constructif, humaniste et libre de ton, un regard chrétien sur le mouvement du monde.

Prier

Prier est un magazine mensuel de spiritualité qui porte un regard chrétien sur la culture, en particulier le cinéma.



L'association, créée en 1989 à la demande de l'Archevêque de Paris, a pour objet d'entreprendre, de favoriser et de soutenir toutes les activités culturelles et artistiques du diocèse de Paris.



Cinéma indépendant d'Art et Essai situé à Paris au cœur du quartier mythique de Montparnasse, *Les 7 Parnassiens* offre sept salles de 30 à 250 places équipées en numérique 4K et 3D. Ils font partie du groupe Multiciné avec Le Lincoln (Paris 8) et les Cinq Caumartin (Paris 9).

A propos

Signis

Association catholique mondiale pour la communication, *Signis* regroupe des professionnels de presse, radio, télévision, cinéma et nouvelles technologies, dans plus de 100 pays. Elle est de droit canonique et représentée en France par la Fédération des médias catholiques.

Signis-Cinéma

L'association *Signis-Cinéma* est membre de la Fédération des médias catholiques. Elle accompagne et développe les activités cinéma de *Signis* en France et participe à ce titre à l'organisation du *Prix du Jury œcuménique* du Festival de Cannes, remis depuis 1974 à l'un des films de la Compétition.

* Le comité de sélection du Prix Croire au cinéma est constitué de Pierre-Olivier Boiton (journaliste cinéma, *Le Pèlerin*), Anne-Claire de Gaujac (présidente du ciné-club CIN'AZUR, Nice), Gérard Marion (directeur-fondateur du Festival « Lumières d'Afrique » de Besançon), Valérie de Marnhac (secrétaire générale de *Signis-Cinéma*), Magali Van Reeth (présidente du cinéma Desk, *Signis*)

Contact

Signis-Cinéma

Valérie de Marnhac

croireaucinema@gmail.com

tél. 06 80 90 42 83